WYKAZ URZĄDZEŃ W NOWOPROJEKTOWANEJ SZAFIE / CENTRALI SYSTEMU DSO (CDSO):

01. KONTROLER SYSTEMOWY DO STEROWANIA (NADZORU) PRACĄ PONIŻSZYCH URZĄDZEŃ.
02. ŹRÓDŁO TŁA MUZYCZNEGO (URZĄDZENIE EMITUJĄCE MUZYKĘ ZAWIERAJĄCE TUNER RADIOWY ORAZ OBSŁUGUJĄCE DODATKOWE WEJŚCIE NA KARTĘ SD / PORT USB) OBSŁUGUJĄCE MIN. 2 KANAŁY / STREFY. "PROFESJONALNY" ODTWARZACZ MUZYKI PRZEWIDZIANO DLA STREF NR 3 I NR 7 (PATRZ PONIŻSZA UWAGA).
03. WZMACNIACZ MOCY PODSTAWOWY POSIADAJĄCY 4 WYJŚCIA / KANAŁY O MOCY DO 125 W (KAŻDY KANAŁ 125 W ZAMIENNY NA 2. LINIE GŁOŚNIKOWE O MOCY DO 60 W = MAKS. 8 LINII). WZMACNIACZ PRZEWIDZIANY DO PODŁĄCZENIA LINII L01 ÷ L02 (PIĘTRO III), LINII L03 ÷ L04 (PIĘTRO II) ORAZ LINII L06 ÷ L07 (PIĘTRO I) I LINII L11 ÷ L12 (PARTER).
04. WZMACNIACZ MOCY PODSTAWOWY POSIADAJĄCY 8 WYJŚĆ / KANAŁÓW O MOCY DO 80 W (KAŻDY KANAŁ 80 W ZAMIENNY NA 2. LINIE GŁOŚNIKOWE O MOCY DO 40 W = MAKS. 16 LINII). WZMACNIACZ PRZEWIDZIANY DO PODŁĄCZENIA LINII LC1 ÷ LC3 (OBSZAR KLATKI "C": PIĘTRO III ÷ PIĘTRO I) ORAZ LINII GŁOŚNIKOWYCH L05, L08 ÷ L10 I L13 ("WYDZIELONE" POMIESZCZENIA / SALE EDUKACYJNE).
05. WZMACNIACZ MOCY PODSTAWOWY POSIADAJĄCY 4 WYJŚCIA / KANAŁY O MOCY DO 125 W (KAŻDY KANAŁ 125 W ZAMIENNY NA 2. LINIE GŁOŚNIKOWE O MOCY DO 60 W = MAKS. 8 LINII). WZMACNIACZ PRZEWIDZIANY DO PODŁĄCZENIA LINII GŁOŚNIKOWYCH W OBRĘBIE KLATEK SCHODOWYCH: LC4 (OBSZAR KLATKI "C": PARTER), LA1 ÷ LA2 (KLATKA "A" / "PRAWA") I LB (KLATKA "B" / "ŚRODKOWA").
06. WZMACNIACZ MOCY PODSTAWOWY POSIADAJĄCY 2 WYJŚCIA / KANAŁY O MOCY DO 250 W (KAŻDY KANAŁ 250 W ZAMIENNY NA 2. LINIE GŁOŚNIKOWE O MOCY DO 125 W = MAKS. 4 LINIE). WZMACNIACZ PRZEWIDZIANY DO PODŁĄCZENIA LINII L14 ÷ L17 (PIWNICA – POM. TECHNICZNE / "PUSTKA BUDOWLANA").
07. WZMACNIACZ MOCY PODSTAWOWY POSIADAJĄCY 2 WYJŚCIA / KANAŁY O MOCY DO 250 W (KAŻDY KANAŁ 250 W ZAMIENNY NA 2. LINIE GŁOŚNIKOWE O MOCY DO 125 W = MAKS. 4 LINIE). WZMACNIACZ PRZEWIDZIANY DO PODŁĄCZENIA LINII L18 ÷ L20 (NAGŁOŚNIENIE OBSZARÓW NA ZEWNĄTRZ BUDYNKU).
08. WZMACNIACZ MOCY REZERWOWY POSIADAJĄCY 2 WYJŚCIA / KANAŁY O MOCY DO 250 W (KAŻDY KANAŁ 250 W ZAMIENNY NA 2. LINIE GŁOŚNIKOWE O MOCY DO 125 W = MAKS. 4 LINIE).
09. WZMACNIACZ MOCY REZERWOWY POSIADAJĄCY 2 WYJŚCIA / KANAŁY O MOCY DO 250 W (KAŻDY KANAŁ 250 W ZAMIENNY NA 2. LINIE GŁOŚNIKOWE O MOCY DO 125 W = MAKS. 4 LINIE).
10. SZAFA TYPU RACK 19" (600 x 600 mm / 42U) Z MIEJSCEM NA WZMACNIACZE MOCY ORAZ UKŁADEM ZASILANIA AWARYJNEGO (ZASILACZ + AKUMULATORY REZERWOWE O POJEMNOŚCI 80 Ah = ZASILANIE 6 / 0,5 h)

UWAGA – DOTYCZĄCA STREF NAGŁOŚNIENIA, W KTÓRYCH UŻYTKOWNIK OBIEKTU PRAGNIE NADAWAĆ TŁO MUZYCZNE: W CELU NADAWANIA MUZYKI (TŁA MUZYCZNEGO) DO WSZYSTKICH POZOSTAŁYCH STREF OBIEKTU – ŁĄCZNIE 10 STREF: STREFA NR 02, STREFY NR 04 ÷ NR 06 I STREFY NR 08 ÷ NR 11 ORAZ STREFY NR 13 I NR 14 – NIE MA KONIECZNOŚCI STOSOWANIA URZĄDZEŃ DEDYKOWANYCH LUB CERTYFIKOWANYCH – OFEROWANY SYSTEM DSO MUSI POSIADAĆ MOŻLIWOŚĆ PODŁĄCZENIA "ZWYKŁYCH" / AMATORSKICH ODTWARZACZY DŹWIĘKU.

WSPÓŁPRACA INSTALACJI SAP Z DŹWIĘKOWYM SYSTEMEM OSTRZEGAWCZYM (DSO)

SYGNAŁY STERUJĄCE PRZEKAZYWANE DO SZAFY / CENTRALI SYSTEMU DSO (CDSO):

STREFY ROZGŁASZANIA (ŁĄCZNIE 5 STREF) – PROPOZYCJA DO UZGODNIENIA Z UŻYTKOWNIKIEM OBIEKTU

S1 – SYGNAŁ DO URUCHOMIENIA ROZGŁASZANIA NA POZIOMIE PIĘTRA III / PODDASZA
LINIE GŁOŚNIKOWE L01 I L02 ORAZ LC1 (OBSZAR KLATKI SCHODOWEJ "C")
S2 – SYGNAŁ DO URUCHOMIENIA ROZGŁASZANIA NA POZIOMIE PIĘTRA II
LINIE GŁOŚNIKOWE L03 ÷ L05 ORAZ LC2 (OBSZAR KLATKI SCHODOWEJ "C")
S3 – SYGNAŁ DO URUCHOMIENIA ROZGŁASZANIA NA POZIOMIE PIĘTRA I
LINIE GŁOŚNIKOWE L06 ÷ L10 ORAZ LC3 (OBSZAR KLATKI SCHODOWEJ "C")
S4 – SYGNAŁ DO URUCHOMIENIA ROZGŁASZANIA NA POZIOMIE PARTERU
LINIE GŁOŚNIKOWE L11 ÷ L13 ORAZ LC4 (OBSZAR KLATKI SCHODOWEJ "C")
S5 – SYGNAŁ DO URUCHOMIENIA ROZGŁASZANIA W OBRĘBIE PIWNICY
LINIE GŁOŚNIKOWE L14 I L15 (POM. TECHNICZNE) ORAZ L16 I L17 (OBSZAR DO MODERNIZACJI)

*** W PRZYPADKU ALARMU POŻAROWEGO W BUDYNKU ZAWSZE NALEŻY URUCHOMIĆ ROZGŁASZANIE W OBRĘBIE KLATEK SCHODOWYCH "A" / "PRAWA" I "B" / "ŚRODKOWA" ORAZ KOMUNIKATY NA ZEWNĄTRZ BUDYNKU (LINIE GŁOŚNIKOWE L18 ÷ L20).

MONITOROWANIE STANU POPRAWNEJ PRACY CENTRALI SYSTEMU DSO (CDSO):
M1 – ZBIORCZE USZKODZENIE SZAFY / CENTRALI SYSTEMU DSO (UKŁADÓW DSO – STEROWNIKA I / LUB WZMACNIACZY MOCY ORAZ SYSTEMU ZASILANIA Z PODTRZYMANIEM BATERYJNYM)

SZCZEGÓŁY LINII GŁOŚNIKOWYCH CDSO:

KONDYGNACJE: PIĘTRO III ÷ PARTER – LINIE Z "PRZEPLOTEM":
01. LINIA GŁOŚNIKOWA L01 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
02. LINIA GŁOŚNIKOWA L02 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
03. LINIA GŁOŚNIKOWA L03 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
04. LINIA GŁOŚNIKOWA L04 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
05. LINIA GŁOŚNIKOWA L05 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
06. LINIA GŁOŚNIKOWA L06 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
07. LINIA GŁOŚNIKOWA L07 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
08. LINIA GŁOŚNIKOWA L08 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
09. LINIA GŁOŚNIKOWA L09 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
10. LINIA GŁOŚNIKOWA L10 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
11. LINIA GŁOŚNIKOWA L11 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
12. LINIA GŁOŚNIKOWA L12 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
13. LINIA GŁOŚNIKOWA L13 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.

KONDYGNACJA PIWNICY – LINIE Z "PRZEPLOTEM" + REZERWA NA MODYFIKACJE / ROZBUDOWĘ:
14. LINIA GŁOŚNIKOWA L14 (125 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1,4 mm.
15. LINIA GŁOŚNIKOWA L15 (125 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1,4 mm.
16. LINIA GŁOŚNIKOWA L16 (125 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1,4 mm.
17. LINIA GŁOŚNIKOWA L17 (125 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1,4 mm.

WYDZIELONE LINIE NAGŁAŚNIAJĄCE OBSZARY NA ZEWNĄTRZ BUDYNKU (OSOBNY WZMACNIACZ):
18. LINIA GŁOŚNIKOWA L18 (125 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
19. LINIA GŁOŚNIKOWA L19 (125 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
20. LINIA GŁOŚNIKOWA L20 (125 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.

WYDZIELONA POŻAROWO KLATKA SCHODOWA "A" ("PRAWA") – LINIE Z "PRZEPLOTEM":
21. LINIA GŁOŚNIKOWA LA1 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
22. LINIA GŁOŚNIKOWA LA2 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.

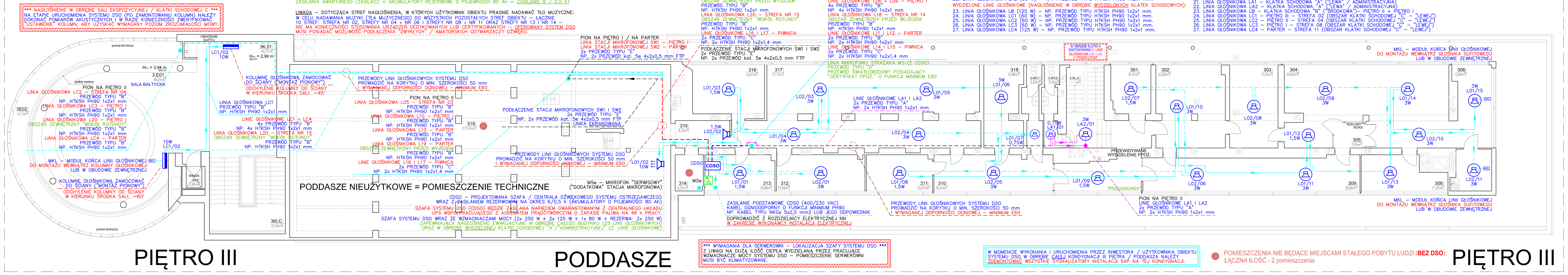
WYDZIELONE LINIE GŁOŚNIKOWE (NAGŁOŚNIENIE W OBRĘBIE WYDZIELONYCH KLATEK SCHODOWYCH):
23. LINIA GŁOŚNIKOWA LB (125 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
24. LINIA GŁOŚNIKOWA LC1 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
25. LINIA GŁOŚNIKOWA LC2 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
26. LINIA GŁOŚNIKOWA LC3 (60 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.
27. LINIA GŁOŚNIKOWA LC4 (125 W) – NP. PRZEWÓD TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm.

OBSZARY NAGŁOŚNIENIA LINII GŁOŚNIKOWYCH W OBIEKCIE:
01. LINIA GŁOŚNIKOWA L01 – PIĘTRO III – STREFA NR 01 (POMIESZCZENIA BIUROWE + PODDASZE NIEUŻYTKOWE)
02. LINIA GŁOŚNIKOWA L02 – PIĘTRO III – STREFA NR 01 (POMIESZCZENIA BIUROWE)
03. LINIA GŁOŚNIKOWA L03 – PIĘTRO II – STREFA NR 01 (POMIESZCZENIA BIUROWE)
04. LINIA GŁOŚNIKOWA L04 – PIĘTRO II – STREFA NR 01 (POMIESZCZENIA BIUROWE)
05. LINIA GŁOŚNIKOWA L05 – PIĘTRO II – STREFA NR 03 (POM. NR 2.E01 = SALA DISCOVERY / SALA MUZEALNA)
06. LINIA GŁOŚNIKOWA L06 – PIĘTRO I – STREFA NR 01 (POMIESZCZENIA BIUROWE) + 3 POMIESZCZENIA NA PARTERZE
07. LINIA GŁOŚNIKOWA L07 – PIĘTRO I – STREFA NR 01 (POMIESZCZENIA BIUROWE) + 2 POMIESZCZENIA NA PARTERZE
08. LINIA GŁOŚNIKOWA L08 – PIĘTRO I – STREFA NR 05 (POM. NR 116–119 = SALA WIELKA RZEKA)
09. LINIA GŁOŚNIKOWA L09 – PIĘTRO I – STREFA NR 06 (POM. NR 112–115 = SALA ZOSTERA MARINA)
10. LINIA GŁOŚNIKOWA L10 – PIĘTRO I – STREFA NR 07 (POM. NR 1.E01 = SALA WODNE ZWIERZĘTA ŚWIATA)
11. LINIA GŁOŚNIKOWA L11 – PARTER – STREFA NR 09 (KLATKA SCHODOWA "B" + POMIESZCZENIA EDUKACYJNE)
12. LINIA GŁOŚNIKOWA L12 – PARTER – STREFA NR 09 (KLATKA SCHODOWA "B" + POMIESZCZENIA EDUKACYJNE)
13. LINIA GŁOŚNIKOWA L13 – PARTER – STREFA NR 10 (POM. NR 0.E01 = GALERIA)
14. LINIA GŁOŚNIKOWA L14 – PIWNICA – STREFA NR 12 (POMIESZCZENIA MAGAZYNOWE I TECHNICZNE)
15. LINIA GŁOŚNIKOWA L15 – PIWNICA – STREFA NR 12 (POMIESZCZENIA MAGAZYNOWE I TECHNICZNE)
16. LINIA GŁOŚNIKOWA L16 – PIWNICA – STREFA NR 13 (OBECNIE: MASZYNOWNIA + POM. TECHNICZNE + "PUSTKA BUDOWLANA" NR 021)
17. LINIA GŁOŚNIKOWA L17 – PIWNICA – STREFA NR 13 (OBECNIE: MASZYNOWNIA + POM. TECHNICZNE + "PUSTKA BUDOWLANA" NR 021)

OBSZARY NA ZEWNĄTRZ BUDYNKU:
18. LINIA GŁOŚNIKOWA L18 – PIĘTRO I + PARTER – STREFA NR 14 (OBSZAR PRZED WEJŚCIEM DO BUDYNKU / PRZED KLATKĄ "B")
19. LINIA GŁOŚNIKOWA L19 – PARTER – STREFA NR 15 (OBSZAR PRZED WYJŚCIEM Z BUDYNKU / Z KLATKI "B")
20. LINIA GŁOŚNIKOWA L20 – PIĘTRO I + PARTER – STREFA NR 15 (OBSZAR ZEWNĘTRZNY "WOKÓŁ ROTUNDY" / TARASU)

WYDZIELONE LINIE GŁOŚNIKOWE (NAGŁOŚNIENIE W OBRĘBIE WYDZIELONYCH KLATEK SCHODOWYCH):
21. LINIA GŁOŚNIKOWA LA1 – KLATKA SCHODOWA "A" ("LEWA" / ADMINISTRACYJNA)
22. LINIA GŁOŚNIKOWA LA2 – KLATKA SCHODOWA "A" ("LEWA" / ADMINISTRACYJNA)
23. LINIA GŁOŚNIKOWA LB – KLATKA SCHODOWA "B" ("ŚRODKOWA") – PIĘTRO II + PIĘTRO I
24. LINIA GŁOŚNIKOWA LC1 – PIĘTRO III – STREFA 02 (OBSZAR KLATKI SCHODOWEJ "C" – "LEWEJ")
25. LINIA GŁOŚNIKOWA LC2 – PIĘTRO II – STREFA 04 (OBSZAR KLATKI SCHODOWEJ "C" – "LEWEJ")
26. LINIA GŁOŚNIKOWA LC3 – PIĘTRO I – STREFA 08 (OBSZAR KLATKI SCHODOWEJ "C" – "LEWEJ")
27. LINIA GŁOŚNIKOWA LC4 – PARTER – STREFA 11 (OBSZAR KLATKI SCHODOWEJ "C" – "LEWEJ")

SKALA/SCALE 1:100



WYKAZ POMIESZCZEŃ NA KONDYGNACJI:

PIĘTRO III - ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

LP	NR	NAZWA	P netto [m²]	Pu podst.	Pu pom.	Pg	Pr	
1	301	Pom. techniczne centrali tel.	8.14			8.14		-
2	302	Pom. biurowe	23.90	23.90				parkiet
3	303	Pom. biurowe	17.00	17.00				parkiet
4	304	Pom. biurowe	54.04	54.04				parkiet
5	305	Przedsionek	2.95				2.95	parkiet
6	306	Pom. biurowe	12.84	12.84				parkiet
7	307	Pom. socjalne	6.68		6.68			parkiet
8	308	Pom. biurowe	11.20	11.20				parkiet
9	309	Korytarz	30.80				30.80	parkiet
10	310	Korytarz	18.21				18.21	parkiet
11	311	Korytarz	10.07				10.07	parkiet
12	312	Pom. biurowe	13.49	13.49				parkiet
13	313	Serwerownia	10.68	10.68				parkiet
14	314	Pom. techniczne klimatyzacja	4.32			4.32		parkiet
15	315	Korytarz	6.35				6.35	parkiet
16	316	Pom. biurowe	15.67	15.67				parkiet
17	317	Pom. biurowe	77.71	77.71				parkiet
18	318	Pom. biurowe	12.98	12.98				parkiet
19	319	Poddasze techniczne	273.34			273.34		beton
20	3.WC1	WC	5.54		5.54			-
21	3.WC2	WC	5.10		5.10			-
22	3KL.A	Klatka schodowa A	31.13				31.13	lastryko
23	3KL.C	Klatka schodowa C	25.50				25.50	lastryko
24	3W2	Winda	2.84				2.84	-
25	3E.01	Przestrzeń ekspozycyjna	80.01	80.01				PCV
26	3E.02	Komunikacja technologiczna	37.71			37.71		drewno
27	3.K01	Korytarz	43.77				43.77	PCV
		SUMA	841.97	329.52	17.32	367.28	127.85	
							841.97	

SPOSÓB OZNACZENIA GŁOŚNIKÓW SYSTEMU DSO:

PRZYKŁADOWE OZNACZENIE GŁOŚNIKA – L01/02, 10W = L/G, M

L/ – NUMER LINII GŁOŚNIKOWEJ: L = 01 – LINIA GŁOŚNIKOWA NR 1 W OBRĘBIE BUDYNKU
/G – NUMER GŁOŚNIKA NA LINII GŁOŚNIKOWEJ: G = 02 – GŁOŚNIK NR 02
/, M – MOC ZNAMIONOWA GŁOŚNIKA: M = 10W – GŁOŚNIK PODŁĄCZONY NA ODCZEP 10W

LEGENDA:

ELEMENTY NOWOPROJEKTOWANE:

- GŁOŚNIK TYPU "A" = ŚCIENNY W OBUDOWIE OGNIOODPORNEJ Z CERAMICZNĄ LISTWĄ ZACISKOWĄ
- GŁOŚNIK TYPU "B" = SUFITOWY (DO MONTAŻU W SUFICIE PODWIESZONYM) + KOPUŁA / OBUDOWA OGNIOODPORNA Z CERAMICZNĄ LISTWĄ ZACISKOWĄ
- GŁOŚNIK TYPU "C" = PROJEKTOROWY W OBUDOWIE OGNIOODPORNEJ Z CERAMICZNĄ LISTWĄ ZACISKOWĄ
- GŁOŚNIK TYPU "D" = ŚCIENNA KOLUMNA / MATRYCA GŁOŚNIKOWA W WĄSKIEJ OBUDOWIE – DO NAGŁOŚNIENIA "TRUDNYCH AKUSTYCZNIE" POMIESZCZEŃ, Z CERAMICZNĄ LISTWĄ ZACISKOWĄ
- MKL – "MODUŁ KOŃCA" LINII GŁOŚNIKOWEJ / KARTA NADZORU CIĄGŁOŚCI LINII GŁOŚNIKOWEJ
- SW1, SW2 – STACJA MIKROFONOWA ("MIKROFON DODATKOWY / OGÓLNY") WRAZ Z KOMPLETEM PRZYCISKÓW FUNKCYJNYCH
- MSe – STACJA MIKROFONOWA ("MIKROFON SERWISOWY") WRAZ Z KOMPLETEM PRZYCISKÓW FUNKCYJNYCH
- MS – STACJA MIKROFONOWA (MIKROFON STRAŻAKA) – "WYNIESIONY" WRAZ Z KOMPLETEM PRZYCISKÓW FUNKCYJNYCH
- CDSO – SZAFA / CENTRALA DŹWIĘKOWEGO SYSTEMU OSTRZEGAWCZEGO (SZAFA ZE WZMACNIACZAMI MOCY) WRAZ Z ZASILANIEM REZERWOWYM NA OKRES 6/0,5 h (80 Ah)

OPRZEWODOWANIE SYSTEMU DSO:

- WNĘTRZOWA INSTALACJA PRZEWODOWA (LINIE GŁOŚNIKOWE W OBRĘBIE WYDZIELONEJ KLATKI SCHODOWEJ "A" / ADMINISTRACYJNEJ) PRZEWÓD TYPU "A" POSIADAJĄCY "CERTYFIKAT PPOŻ." O FUNKCJI MINIMUM PH90 NP. TELEKOMUNIKACYJNY KABEL OGNIOODPORNY TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm, JEGO ODPOWIEDNIK LUB PRZEWÓD RÓWNOWAŻNY
- WNĘTRZOWA INSTALACJA PRZEWODOWA (LINIE GŁOŚNIKOWE W OBIEKCIE – "KRÓTKIE" I / LUB O "MAŁYM" OBCIĄŻENIU) PRZEWÓD TYPU "B" POSIADAJĄCY "CERTYFIKAT PPOŻ." O FUNKCJI MINIMUM PH90 NP. TELEKOMUNIKACYJNY KABEL OGNIOODPORNY TYPU HTKSH PH90 1x2x1 mm, JEGO ODPOWIEDNIK LUB PRZEWÓD RÓWNOWAŻNY
- WNĘTRZOWA INSTALACJA PRZEWODOWA (LINIE GŁOŚNIKOWE W OBIEKCIE – "DŁUGIE" I / LUB "MOCNO" OBCIĄŻONE / DO ROZBUDOWY) PRZEWÓD TYPU "C" POSIADAJĄCY "CERTYFIKAT PPOŻ." O FUNKCJI MINIMUM PH90 NP. TELEKOMUNIKACYJNY KABEL OGNIOODPORNY TYPU HTKSH PH90 1x2x1,4 mm, JEGO ODPOWIEDNIK LUB PRZEWÓD RÓWNOWAŻNY

REWIZJA / REVISION	DATA / DATE	OPIS / DESCRIPTION	OPRACOWAŁ / DRAWN BY	SPRAWDZIŁ / CHECKED BY
1	28.09.2015	PROJEKT WYKONAWCZY	A. Z.	Z. C.

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE / COPY RIGHTS RESERVED

"A–Z PROJEKT" Systemy Alarmowe
Adres: ul. Powstańców Wlkp. 63 lokal nr 14 (Wejście A) 70-110 Szczecin Polska
Tel.: +(48) 504 40 50 70
e-mail: biuro@az-projekt.com.pl
www.az-projekt.com.pl

OBIEKT:	"AKWARIUM GDYŃSKIE" / "MIR-PIB" Al. Jana Pawła II 1, 81-345 Gdynia	Branża:	OCHRONA PPOŻ.
TYTUŁ PROJEKTU:	Dźwiękowy System Ostrzegawczy (system DSO).	Nr projektu:	AZ-P442/E/2015
TYTUŁ RYSUNKU:	Poziom III PIĘTRA / PODDASZA. Rozmieszczenie urządzeń systemu DSO.	Stadium:	P. WYKONAWCZY
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. Andrzej Ziobrowski Upr. CNBOP: D-736/01 Licencja PZT II stopnia: PZT-18905	Data:	28.09.2015
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. Zenon Czupryński Projektant instalacji elektrycznych Upr. nr NB-W-7210/141/78	Skala:	1 : 100
		Numer rysunku:	06