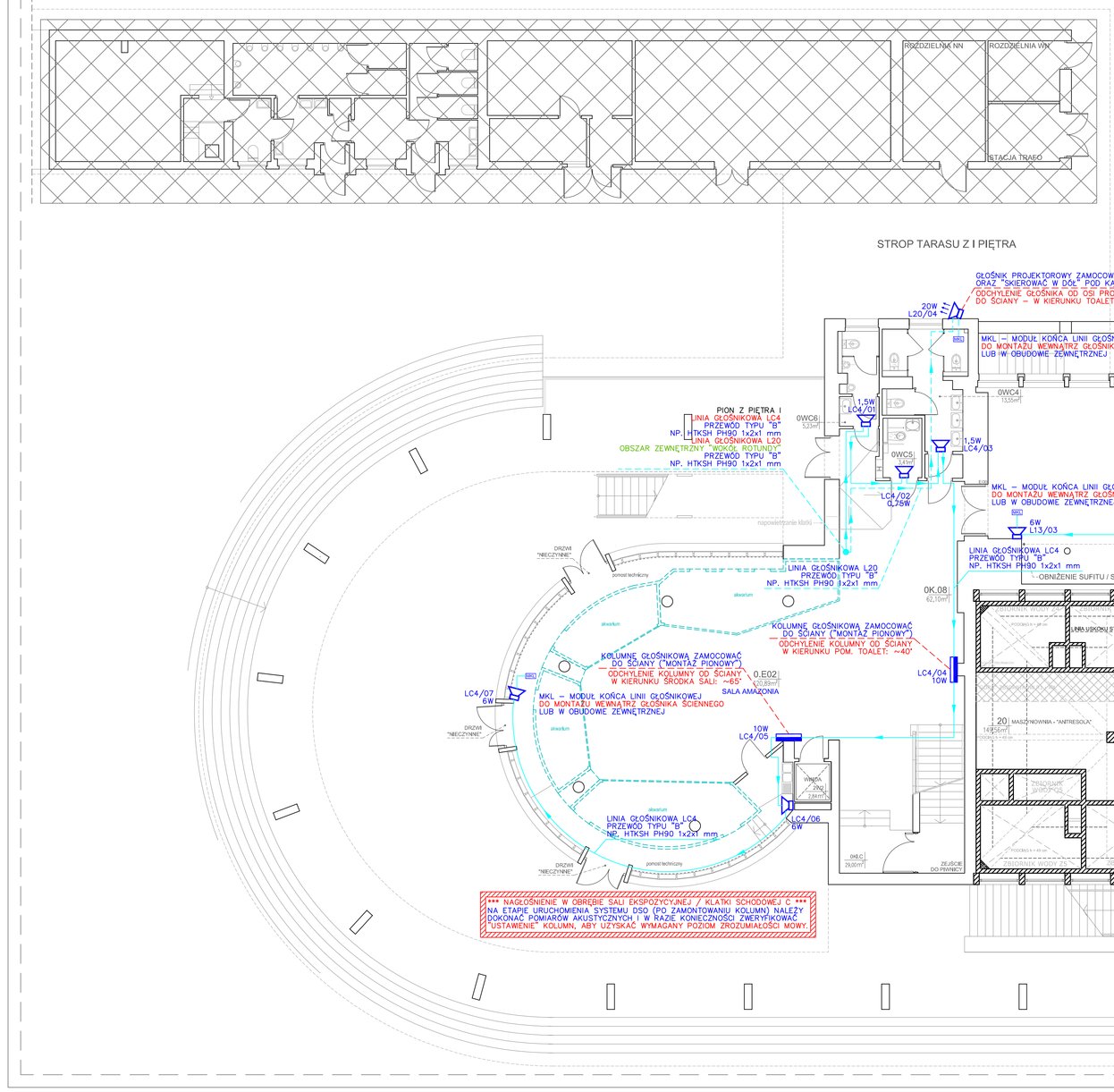
PODŁĄCZENIA NN
PODŁĄCZENIA WN
STACJA TRAFO
STROP TARASU Z I PIĘTRA
GŁOŚNIK PROJEKTOROWY ZAMOCOWAĆ DO ŚCIANY ORAZ "SKIEROWAĆ W DÓŁ" POD KĄTEM 10–25° (DOCHYLENIE GŁOŚNIKA OD OSI PROSTOPADŁEJ DO ŚCIANY – W KIERUNKU "DO BUDYNKU")=15–25°
PION Z PIĘTRA I
LINIA GŁOŚNIKOWA L13 – STREFA NR 15
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L19 – STREFA NR 10
PRZEWÓD TYPU "B" PRZED WYŁĄCZNIKIEM
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
PODŁĄCZENIE STACJI MIKROFONOWEJ SW2
PRZEWÓD TYPU "A"
NP.: PRZEWÓD kat. 5e 4x2x0,5 mm FTP
LINIA ŚWIATŁOWODOWA
OBNIŻENIE SUFITU I SP 60 x 60 cm (PRZESTRZEŃ, W KTÓREJ PROWADZONE SĄ KANAŁY WENTYLACYJNE)
PODJAZD DLA WÓZKÓW
ZAŁOŻENIE PROJEKTOWE / UWAGA:
– LINIA NN "PRZYWRÓCI TECHNICZNE" I WYSOKIE KOSZTY ZMIAN / PRZERÓBEK ZWIĄZANYCH Z ZAKRESEM WYMAGANEJ MODERNIZACJI (ETNICZNEJ) INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ BUDYNKU – W UZGODNIENIU Z INWESTOREM / UŻYTKOWNIKIEM OBIEKTU NIE PRZEWIDUJE SIĘ POTRZEBY AUTOMATYZOWANYCH (W CZASIE ALARMU POŻAROWEGO) WYŁĄCZENIA (W ZAKRESIE NADAWANIA DŹWIĘKU / AUDIO") URZĄDZEŃ NAGŁAŚNIAJĄCYCH / SYSTEMÓW MULTIMEDIALNYCH W NASTĘPUJĄCYCH POMIESZCZENIACH:
– LABORATORIUM BIOLOGICZNE (POM. NR 1),
– SALA KINOWA (POM. NR 3–4),
– SALA PRZEDSZKOLNA (POM. NR 12),
– MULTIMEDIALNA SALA EKOLOGII MORZA (POM. NR 15–16).
LINIA MIKROFONU STRAŻAKA MS (Z CZOŁO)
PRZEWÓD TYPU "A"
PRZEWÓD ŚWIATŁOWODOWY PODŁĄCZYĆ "CERTYFIKAT PPOŻ." O FUNKCJI MINIMUM E60
LINIA GŁOŚNIKOWA L06 – STREFA NR 01
NP.: 2x HTKSH PH90 1x2x1 mm
PION Z PIĘTRA I
LINIA GŁOŚNIKOWA L06 I L07 – STREFA NR 01
2x (2x PRZEWÓD TYPU "B")
NP.: 2x (2x HTKSH PH90 1x2x1 mm)
PRZEWODY LINII GŁOŚNIKOWYCH SYSTEMU DSO PROWADZONE NA KORYTKU O MIN. SZEROKOŚCI 50 mm W MIARĘMOŻLIWOŚCI ODPOWIEDNIO ODDZIELIĆ – MINIMUM EI30.
MKL – MODUŁ KOŃCA LINII GŁOŚNIKOWEJ DO MONTAŻU W MATRYCY GŁOŚNIKA SUFITOWEGO LUB W OBUDOWIE ZEWNĘTRZNEJ
ZASILANIE MS (24 VDC) PRZEWODY TYPU "A" NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
MS – MIKROFON STRAŻAKA (STACJA MIKROFONOWA) – "BEZPIECZNY"
LABORATORIUM BIOLOGICZNE
ZMS – ZASILACZ MIKROFONU STRAŻAKA (Un = 24/48 V, Imax = 1,0 A) Z AKUMULATOREM REZERWOWYM O POJEMNOŚCI 12 x 28 Ah
ZASILANIE PODSTAWOWE ZASILACZA MIKROFONU MS (230 VAC) "WYKUTY" KABEL ELEKTRYCZNY – BEZ FUNKCJI PH
NP.: KABEL TYPU YDY3x (1,5?2x) 3x1,5 mm2 LUB JEDO ODPOWIEDNIK
DOPROWADZIĆ Z ROZDZIELNICY ELEKTRYCZNEJ NN W ZAKRESIE WYKONAWCY INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ
MULTIMEDIALNA SALA EKOLOGII MORZA
MKL – MODUŁ KOŃCA LINII GŁOŚNIKOWEJ DO MONTAŻU W MATRYCY GŁOŚNIKA ŚCIENNEGO LUB W OBUDOWIE ZEWNĘTRZNEJ
"STROBOSKOPOWE" (SYGNALIZACJA OPTYCZNA)
"SYRENOWE" (SYGNALIZACJA AKUSTYCZNA)
SALA KINOWA
SALA PRZEDSZKOLNA
PRZEWODY LINII GŁOŚNIKOWYCH SYSTEMU DSO PROWADZONE NA KORYTKU O MIN. SZEROKOŚCI 50 mm W MIARĘMOŻLIWOŚCI ODPOWIEDNIO ODDZIELIĆ – MINIMUM EI30.
MKL – MODUŁ KOŃCA LINII GŁOŚNIKOWEJ DO MONTAŻU W MATRYCY GŁOŚNIKA SUFITOWEGO LUB W OBUDOWIE ZEWNĘTRZNEJ
MKL – MODUŁ KOŃCA LINII GŁOŚNIKOWEJ DO MONTAŻU W MATRYCY GŁOŚNIKA ŚCIENNEGO LUB W OBUDOWIE ZEWNĘTRZNEJ
PION Z PIĘTRA I
LINIA GŁOŚNIKOWA L20
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 2x2x1 mm
OBSZAR ZEWNĘTRZNY
KOLUMNY GŁOŚNIKOWA ZAMOCOWAĆ DO ŚCIANY ("MONTAŻ PIONOWY") – DOCHYLENIE KOLUMNY DO ŚCIANY W KIERUNKU ŚRODKA SALI: ~45°
MKL – MODUŁ KOŃCA LINII GŁOŚNIKOWEJ DO MONTAŻU W MATRYCY GŁOŚNIKA ŚCIENNEGO LUB W OBUDOWIE ZEWNĘTRZNEJ
SALA AMFITEATRALNA
LINIA GŁOŚNIKOWA L22
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L21
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L20
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 2x2x1 mm
KOLUMNY GŁOŚNIKOWA ZAMOCOWAĆ DO ŚCIANY ("MONTAŻ PIONOWY") – DOCHYLENIE KOLUMNY DO ŚCIANY W KIERUNKU POM. TOALET: ~40°
LINIA GŁOŚNIKOWA L23
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L24
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L25
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L26
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L27
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L28
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L29
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L30
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L31
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L32
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L33
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L34
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L35
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L36
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L37
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
LINIA GŁOŚNIKOWA L38
PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: HTKSH PH90 1x2x1 mm
PODŁĄCZENIE STACJI MIKROFONOWEJ SW1
PRZEWÓD TYPU "A"
NP.: PRZEWÓD kat. 5e 4x2x0,5 mm FTP
LINIA ŚWIATŁOWODOWA
PODŁĄCZENIE STACJI MIKROFONOWEJ SW3
PRZEWÓD TYPU "A"
NP.: PRZEWÓD kat. 5e 4x2x0,5 mm FTP
LINIA ŚWIATŁOWODOWA
PION Z PIĘTRA I / DO PIWNICY
2x PRZEWÓD TYPU "A"
NP.: 2x HTKSH PH90 1x2x1,4 mm
PION Z PIWNICY / NA PARTER
2x PRZEWÓD TYPU "A"
NP.: 2x HTKSH PH90 1x2x1,4 mm
SW3 – STACJA WYKRZYKACZA (+DODATKOWA STACJA MIKROFONOWA)
PION Z PIĘTRA I / Z PIĘTRA III
LINIE GŁOŚNIKOWE L31 I L13 – STREFA NR 09
2x PRZEWÓD TYPU "B"
NP.: 2x HTKSH PH90 1x2x1 mm
PION Z PIĘTRA I / DO PIWNICY
LINIE GŁOŚNIKOWE L4 I L5
2x PRZEWÓD TYPU "A"
NP.: 2x HTKSH PH90 1x2x1,4 mm
PION Z PIĘTRA I
LINIE GŁOŚNIKOWE L42 I L43
2x PRZEWÓD TYPU "A"
NP.: 2x HTKSH PH90 1x2x1 mm
PION Z PIĘTRA I
LINIE GŁOŚNIKOWE L41 I L42
2x PRZEWÓD TYPU "A"
NP.: 2x HTKSH PH90 1x2x1 mm
PION Z PIĘTRA I
LINIE GŁOŚNIKOWE L31 I L32
2x PRZEWÓD TYPU "A"
NP.: 2x HTKSH PH90 1x2x1 mm
PION Z PIĘTRA I
LINIE GŁOŚNIKOWE L21 I L22
2x PRZEWÓD TYPU "A"
NP.: 2x HTKSH PH90 1x2x1 mm
PION Z PIĘTRA I
LINIE GŁOŚNIKOWE L11 I L12
2x PRZEWÓD TYPU "A"
NP.: 2x HTKSH PH90 1x2x1 mm
PION Z PIĘTRA I
LINIE GŁOŚNIKOWE L01 I L02
2x PRZEWÓD TYPU "A"
NP.: 2x HTKSH PH90 1x2x1 mm
KOLUMNY GŁOŚNIKOWA ZAMOCOWAĆ DO ŚCIANY ("MONTAŻ PIONOWY") – DOCHYLENIE KOLUMNY DO ŚCIANY W KIERUNKU ŚRODKA KLATKI: ~50°
KOLUMNY GŁOŚNIKOWA ZAMOCOWAĆ DO ŚCIANY ("MONTAŻ PIONOWY") – DOCHYLENIE KOLUMNY DO ŚCIANY W KIERUNKU ŚRODKA KLATKI: ~60°
GŁOŚNIK PROJEKTOROWY ZAMOCOWAĆ DO ŚCIANY ORAZ "SKIEROWAĆ W DÓŁ" POD KĄTEM 20–30° (DOCHYLENIE GŁOŚNIKA OD OSI PROSTOPADŁEJ DO ŚCIANY – W KIERUNKU WEJŚCIA): ~30–35°
GŁOŚNIK PROJEKTOROWY ZAMOCOWAĆ DO ŚCIANY ORAZ "SKIEROWAĆ W DÓŁ" POD KĄTEM 30–35° (DOCHYLENIE GŁOŚNIKA OD OSI PROSTOPADŁEJ DO ŚCIANY – W KIERUNKU SCENY/DÓŁ): ~40–50°
SCHODY WEJŚCIOWE NA I PIĘTRO
*** SYSTEM DSO – UWAGI WYKONAWCZE ***
1. LINIE GŁOŚNIKOWE SYSTEMU DSO NALEŻY UKŁADAĆ PRZEWODAMI TYPU "A", "B" I "C" POSIADAJĄCYMI ODPOWIEDNIE "CERTYFIKATY PPOŻ." ORAZ FUNKCJE MINIMUM PH90, NP. KABLAMI TYPU HTKSH PH90 LUB ICH ODPOWIEDNIKAMI.
2. LINIE GŁOŚNIKOWE KABLOWYCH NALEŻY UKŁADAĆ W METALOWYCH KORYTKACH KABLOWYCH (ZAMONTOWANYCH W SUFICIE PODWIESZONEJ) W SPOSÓB ZAPEWNIAJĄCY "ODNIOSIONOŚCI" LUB BEZPOŚREDNIO NA PODŁOŻU (ŚCIANIE, LUB STROPIE) – PRZY POMOCY DEDYKOWANYCH, METALOWYCH, UCHWYTÓW KABLOWYCH O WYMAGANEJ ODPORNOŚCI OGNIOWEJ (EI) – DZIAŁOWYCH ZA POMOCĄ METALOWYCH KOTEW LW PRZESTRZENI UŻYTKOWEJ POMIESZCZEŃ, NAD SUFITEM PODWIESZONYM), LUB BEZPOŚREDNIO POD TYNKIEM – O GRUBOŚCI MINIMUM 5 mm.
3. LINIE GŁOŚNIKOWE NALEŻY UKŁADAĆ W MIEJSCACH ZAPEWNIAJĄCYCH ODPOWIEDNIĄ TRWAŁEJ KONSTRUKCJI LUB W ODSTĘPACH NIE MNIEJSZYCH NIŻ 50 MM OD INNYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH BUDYNKU.
4. GŁOŚNIKI SUFITOWE (NP. MOCOWANE BEZPOŚREDNIO W PANELACH SUFITU PODWIESZONEGO) NALEŻY DODATKOWO ZABEZPIECZAĆ DO STROPU LUB ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH BUDYNKU – ZGODNIE Z ZAPISAMI ZAWARTYMI W CERTYFIKATACH / APROBATACH DOPUSZCZAJĄCYCH / WG WYTYCZNYCH PRODUCENTA URZĄDZEŃ – NP. ZA POMOCĄ LINKI STALOWEJ.
5. GŁOŚNIKI SYSTEMU DSO (KABLE LINII GŁOŚNIKOWEJ) NALEŻY PODŁĄCZAĆ NA ODCZEP MOCY – ZGODNIE Z INFORMACJAMI PODANYMI NA RYSUNKACH.
WSZYSTKIE URZĄDZENIA OBECNIE ZAPROJEKTOWANEGO SYSTEMU DSO (CENTRALA CDSO + KONTROLER SYSTEMOWY / SYSTEMOWY KONTROLER DOSTĘPU + MODUŁ ROZSZERZEŃ + MODUŁ ROZSZERZEŃ + MODUŁ ROZSZERZEŃ + MODUŁ ROZSZERZEŃ + MODUŁ WEJŚĆ/WYJŚĆ + MODUŁ WEJŚĆ/WYJŚĆ + MODUŁ WEJŚĆ/WYJŚĆ